

afimpムービーDVD 全国書店で発売中!!

2004年11月1日発行 第10巻第11号  
通巻119号(毎月1回1日発行)  
1996年1月24日第3種郵便物認可

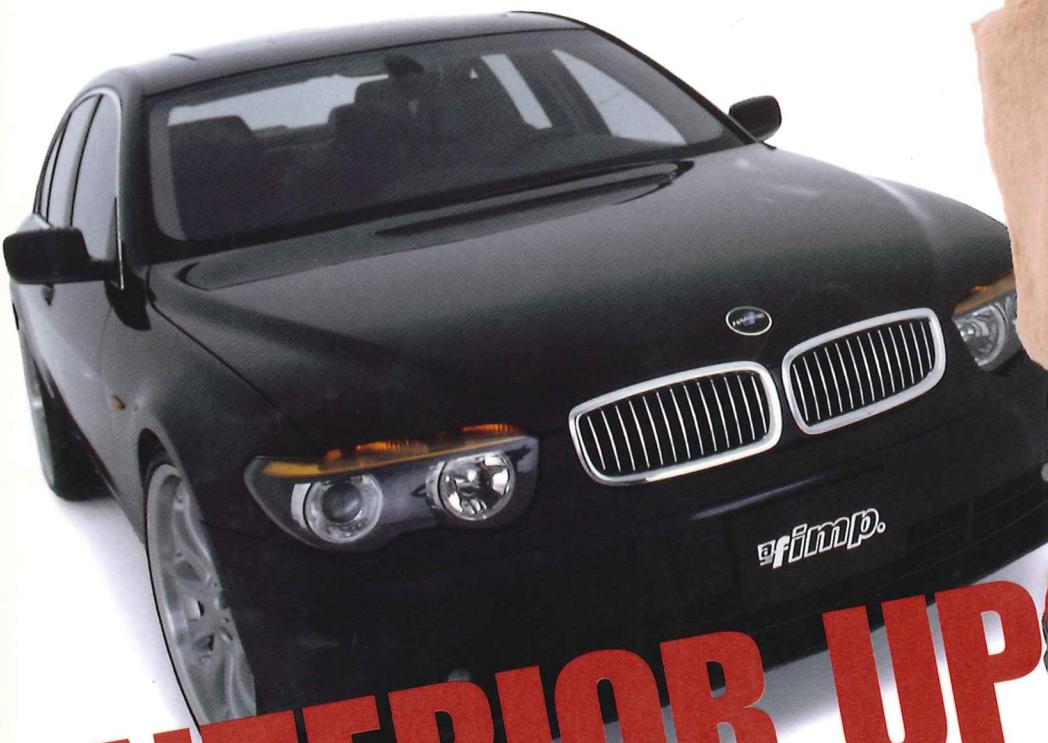
# auto fashion import afimp.

11

2004 NOVEMBER 700YEN  
[www.autofashion.com/imp](http://www.autofashion.com/imp)  
次号12月号は11月13日(土)発売

SPECIAL CARS

NOVITEC ROSSO FERRARI 360 MODENA  
NOVITEC ALFA ROMEO 147GTA  
COX C18TR SZ2 etc...



## INTERIOR UPGRADE TECHNIQUE!

インテリアメイクのためのツワモノテク大公開!



劇的にイメチェンするインテリアテクニックを紹介。  
インテリアで勝負する完璧テクをマスターする。  
インテリアメイクの強者から学ぶ  
インテリア攻略法を大研究します。



Novitec AUTOMOBILE GmbH  
Hochstr.8 87778 Stetten  
TEL.+49 8261/21348

DRESS UP & REPORT  
in GERMANY

# NOVITEC

ファッショネーションをキーワードとする  
イタ車オンリーのジャーマンチューナー

ドイツ中西部の小さな田舎町ステッテン。その街を見下ろす丘の上にノヴィテックはある。フィアットとアルファロメオをベースに過激なチューニングを展開しているが、今回は新ブランド、ノヴィテック・ロッソとしてデビューしたF360モデナの試乗もあわせてお届けしよう

REPORT/Keisuke KUMASAKI 熊崎圭輔 (af imp.)  
PHOTO/Wataru TAMURA 田村 弥  
INTERPRETER&COORDINATION  
/ Hiroshi TSUJI 辻寛 (Hiroshi TSUJI OFFICE)  
@ノヴィテック・ジャパン  
TEL.054-277-0753  
<http://www.novitec.co.jp/>





†ノヴィテックを率いるヴォルフガング・ハーゲドルン社長。スタートは'89年。197hp仕様のファット・ウーノ・ターボがデビュー作



## ツインコンプレッサーによるドーピングは 衝撃的で官能的な世界を体験させてくれる

南ドイツにあるノヴィテック。フィアットとアルファロメオのチューナーとして、日本でも認知されているブランド。このノヴィテックが、ノヴィテック・ロッソという別ブランドを立ててフェラリのチューニングを発表したのが昨年のフランクフルトショー。ノヴィテックのコンプリートモデルは、日本でも数々経験をしている。どれも素晴らしいエンジニアリングが施されたアルファロメオであった。しかしどエラーリではどうか? そんな疑問と期待を抱きつつ、ノヴィテック・ロッソのF360モデナに乗り込んだ。

結論から言ってしまえば、素晴らしいと言ふに尽る。V8の片バンク毎にスーパーチャージャーを装着した

さらなるパワーを、そしてさらなるスピードを。胸をすくような加速も、軽やかに抜けていくコーナリングも、やはりその刺激にはいつしか慣れる時がくる。最上級のスポーツモデルも、やはりその法則から逃れることはできない。



↑エキゾーストからかなり大きめのサウンドが吐き出される。リアグリルはカーボン製に変更され軽量化を進めている

↓鍛鉄製(右)と、セラミック製2ピース(左)。当然ながら圧倒的にセラミックの方が軽量で耐久性、耐フェード性も高い



↓基本的なラインはノーマルを踏襲しながらも、さらなるケーリングと空力特性を意識したフロントバンパースポイラー



↓フェラーリ用のチューニングブースはアルファ/フィアットとは別様。1000hpまで計測可能なシャシーダイナモも備える



↑ノーマルっぽく見えるがサイドのエアダクトインレットもノヴィテック製。効率よくフレッシュエアを導く形状に変更



## NOVITEC ROSSO FERRARI 360 MODENA





**NOVITEC  
ALFA ROMEO147 GTA**

## アグレッシブな走りを実現する スーパー・チャージド147GTA

ノヴィテック・ロッソFF360の衝撃と、そして沸き立ような快感を引きずりながら、次のクルマ、147GT Aに乗り込む。こちらも前ページのフェラーリと同様にスーパー・チャージャーでドーピングしたモデルだ。

1基のスーパー・チャージャーを追加した3.2ℓV6が発揮するのは348hp/6150rpm、389Nm/4950rpmというパワースペック。0・100kmは5.4秒、最高速は267km/hというから、かなりの俊足ぶりが期待できる。

ノーマルから約100hp/90Nmも引き上げられているのだから、走りの方は想像通り過激。ラフなアクセル操作をすると、225/40R18のPゼロ・コルサが、いつも簡単にブレーキする。アウトバーンに乗りじわりとアクセルを開ける。ノーマルでも約1.4トンとけつして軽いわけではないのだが、このコンプリートアルファは前に進もうとする意思が強い。低域から十分すぎるほどにぶ厚いトルクが引き出されていて、軽々とスピードが増していく。前方が開けたので、ギアを3速に落としてアクセルを踏みつける。最大過給圧は0.45barと控えめだが、それでも体はググッとシートバックに押しつけられ、窓の外の景色は後方へと飛んでいく。タコメーターはレッドゾ

ノヴィテック・ロッソFF360の衝撃と、そして沸き立ような快感を引きずりながら、次のクルマ、147GT Aに乗り込む。こちらも前ページのフェラーリと同様にスーパー・チャージャーでドーピングしたモデルだ。

1基のスーパー・チャージャーを追加した3.2ℓV6が発揮するのは348hp/6150rpm、389Nm/4950rpmというパワースペック。0・100kmは5.4秒、最高速は267km/hというから、かなりの俊足ぶりが期待できる。

ノーマルから約100hp/90Nmも引き上げられているのだから、走りの方は想像通り過激。ラフなアクセル操作をすると、225/40R18のPゼロ・コルサが、いつも簡単にブレーキする。アウトバーンに乗りじわりとアクセルを開ける。ノーマルでも約1.4トンとけつして軽いわけではないのだが、このコンプリートアルファは前に進もうとする意思が強い。低域から十分すぎるほどにぶ厚いトルクが引き出されていて、軽々とスピードが増していく。前方が開けたので、ギアを3速に落としてアクセルを踏みつける。最大過給圧は0.45barと控えめだが、それでも体はググッとシートバックに押しつけられ、窓の外の景色は後方へと飛んでいく。タコメーターはレッドゾ

ンまでアツと言つ間に駆け上がり、スピードも200km/hを樂々と越えていく。モテナほどの機械の緻密な感覺はないが、エンジンが仕事をしているぞという、いかにもアルファらしいメカノイズやバイブレーションが、ダイレクトに伝わってくる。

だが残念ながら、あのクオーンというアルファV6が奏でる伝統的なサウンドは、ノヴィテックのステンレス製マフラーから吐き出される野太いエキゾーストノートに掩き消されてしまう。アウトバーンを降りてカントリーードに向かう。ここでの147はまさに水を得た魚。3.2ℓV6を押し込んでいるからノーマルでさえノーズヘビー。さらにスーパー・チャージャーやインターチューラー、オイルクーラーと補器類追加しているのだから、ことさらハンドリングに影響が出るはずと思っていたが、拍子抜け。基本に忠実に荷重を意識しながらステアリングを切れば、鼻先はスッと向きを変える。減衰力／車高調整式のフロントサスと、車高調整式のリアサスのバランスがいい。そういうれば箱根で乗ったノヴィテックが2.0ツインスパークにスーパー・チャージャーを組んだ147も素晴らしいハンドリングだったと思い出した。



↓スーパー・チャージャーを1基ボルトオンした3.2ℓV6エンジン。エンジンルームは手の入れる隙のないほどギチギチ



↓フロントは車高／減衰力調整式、リアは車高調整式となるサスペンション。ノーズヘビーを感じさせないセット



↑作業中のクルマがすらりと並ぶピット。こちらはフィアット／アルファ、そしてランチアが入庫することになる



「イタリアのクルマには、抗しがたいファッショニーシヨンがあるんです。残念ながらドイツのクルマからはそれを感じないです」そう語るのはティルク・メルツドルフ氏。ドイツ・ブリヂストン社、ジエティックス、フォルティックス社を経て、96年からノヴィテックでセールス・マネージャーを務めているというクルマ畠一筋のヒトだ。

冒頭の言葉は、ノヴィテックがドイツ車ではなくイタリア車をチューニングのベースとして選んだもつとも大きな理由だという。ノーマルでも、ドライバーの心に訴えかけてくるもの、そして響くもの。そんなエモーション的なファクターが、ノヴィテックには必要だったのだ。

「フェラーリは現在F1で絶好調ですね。もちろんアルファロメオも昔からモータースポーツと深く結びついて

いました。ですから両者はコンペティティブなイメージやスポーティさを、自然と身に付けています。乗り味を損なわずにスポーツをグッと伸ばしてあげる。それが我々にとってのチューニングということなのです」ノヴィティックは、当初から過給器を追加することでモアパワーを得ていた。初期はターボチャージャー、そして現在ではスルーバーチャージャーが主流となっている。今回試乗できた360モデナや147GTAでは、どちらもスルーバーチャージャーを採用しているが、それには理由があるのだろうか？「まず2000年という日付がターボとスルーバーチャージャーを分けるポイントです。欧州では2000年以降規制が新しくなり、従来のターボチャージャーを使ったチューニングではその規制をクリアすることが難しく

A photograph showing a red car parked on the left side of the frame. The car is positioned in front of a white, textured building. On the right side of the building, there is a sign with the words "NO LIMIT" in blue capital letters. A vertical pipe runs down the side of the building. The sky above is clear and blue.

A dynamic shot of a red Alfa Romeo sports car driving towards the viewer on a road. The car's front grille with the iconic logo, headlights, and a license plate reading "MN-N58" are clearly visible. The background shows a blurred landscape, suggesting speed.

A close-up photograph of the front left side of a red car. The focus is on the shiny, reflective surface of the fender, which shows some texture and light reflections. A black circular headlight is mounted on the fender, and a portion of the car's body and a window are visible in the background.

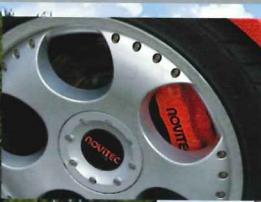
A close-up photograph of the front left corner of a bright red sports car. The focus is on the sleek, curved lines of the hood and the sharp, angular headlight. The background is blurred, suggesting speed or motion.

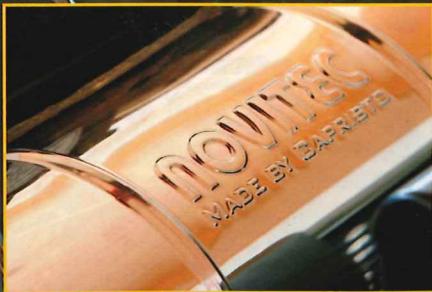
A close-up photograph of the front right corner of a red sports car. The focus is on the smooth, reflective surface of the bumper and the circular headlight mounted above it. A black mesh vent is visible on the side of the bumper. The background is blurred, suggesting motion or a shallow depth of field.

A close-up photograph of the front left corner of a red sports car. The car's body is a vibrant red color. A black side skirt panel runs along the bottom edge of the front fender. The front wheel is a multi-spoke alloy design, partially obscured by the black wheel arch. The background is blurred, suggesting motion.

エモーショナルなファクターこそ  
チューニングという行為には必要不可欠

**NOVITEC  
ALFA ROMEO 147 GTA**





←フェラーリ専門エキゾーストメーカーのカブリストにより製作されたノヴィテック・スペックのマフラー。センター・コンソールなどにカーボンアイテムを用意。

なりました。ですから現在はスーザーチャージャーをメインにチューニングを進めています。また我々にとって初めてのフェラーリのチューニングですが、ターボチャージャーよりもリニアな特性を持つスーパー・チャージャーを選び、ノーマルのパワーカーブをそのまま引き上げたような特性に仕上げています。ちなみにこのノヴィテック・ロッソのプロジェクトには4年という時間をかけました」

ノーマルの持ち味を尊重する。これがノヴィテックのチューニングコンセプトの根幹に流れるもの。いたずらにパワーだけを追いかめるのではなく、乗り手が快感を感じるようなチューニングを行う。よりアルファロメオらしい、よりフェラーリらしいチューンドカー。それがノヴィテックが手掛けるコンプリートモデルというわけだ。



↑フルカンタラでフルトリムされたインテリア。バケットシートからステアリング、ドアパネルはもちろん、ルーフまで張り替えられているのだ。↓インテークボックスやエンジンキャップなど、カーボン素材が多用されているのだ



↑ホイールはフロント9J、リア12.5Jの19インチ。タイヤはPゼロ・ロッソ。ブレーキはフロント8ピストン、リア4ピストンとなっている



↑セールスマネージャーのディルク・メルツドルフ氏。クルマと一緒に経歴を伸ばしてきた筋金入り



ビッグパワーとフレキシビリティ  
コンプレッサーが生む絶妙なバランス

**NOVITEC ROSSO  
FERRARI 360 MODENA**



「フィアット、アルファロメオ、そしてフェラーリと、グループブランドのシリーズモデルをチューニングしてきたノヴィテック。ここ数年ヨーロッパで高まってきたディーゼルエンジンのチューニングはどうだろうか?」「すでにノビテックパワーレールと名付けたモジュール式のチューニングメニューを提供しています。これはコントロールボックスをボルトオンするだけという非常に簡単なのですが、パワーはディーゼルターボで20~30hpほど向上させることができます。このパワーレールもそうですが、ノヴィテックのチューニングメニューは、ディーラーでの点検整備でもエラーを起こしません。ですからそのまま普通にメンテナンスすることができます」

ツインコントレッサーを装着したフエラーリでも、整備性はノーマルと比

較しても悪化していないということ。メンテナンスなどにかかる費用や時間を極力少なくすることで、オーナーの負担も軽くなるということなのだ。

「フェラーリをチューニングすることは、我々にとつてもチャレンジでした。しかしフィアットとアルファロメオのチューニングから得たノウハウの蓄積を元に、試行錯誤を繰り返した結果、ツインコンフレッサーという形で実を結んだというわけです」

グループブランドであるフィアットとアルファ、そしてフェラーリ。今やノヴィテックは全世界32ヶ国へとそのチューニングメニューを展開している。確実な技術の裏打ちがなければ、これまでの拡張はあり得ないだろう。

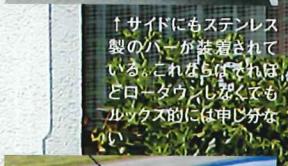
そして今、ノヴィテック・ロッソの日本本格上陸もウワサされている。その華々しい登場を期待したい。



←スペイン出身のナタリア・カンパーナさん。取材班にまる一日つき合ってくれました。ノヴィテックではセールスを担当している

30

↑フロントセクションは控えめなデザインのリップスポイラーと、エアダムから生えるブッシュバーを用意



↑サイドにもステンレス製のバーが装着されている。これがちゃんとすれば、ドローダウンしばらくでもルックス的には申し分ない



←エキゾーストはラウンドシングルの左右出し。ニューパンダのキャラクターに似合ったヤンチャなルックスがいい感じ

←ホイールはタイプN6と呼ばれる6スポークの1ピース。ディープなスタイルがパンダにハマる。サイズは7X15で195/50を装着している

↑ブレーンな形状のルーフスポイラーもラインアップ。薄くデザインされているのでフィッティングもいい

## ディーゼルからフェラーリまで 技術に支えられた多様なチューニング

NOVITEC  
FIAT PANDA

